


IKO ISHIHARA

arte abstracto



IKO ISHIHARA

YOKOHAMA - MADRID



Tras una infancia llena de dolor
llena de cicatrices
llena de fracturas
llena de miedo

y de una huida sorda hacia lo que soy ahora

he convertido mi camino en mi rincón santuario, en mi hogar, en mi historia personal.
He llegado a mi meta, a lo que he llegado a ser. A lo que soy ahora.

No una pieza rota
no una niña asustada
no una vida sin amor
no alguien sin fracturas.

Mi obra nace de la certeza de que nuestras fracturas nos hacen únicos y que en la imperfección hay belleza.

Cada obra es un fragmento, una forma suspendida, una huella de lo que fue o pudo haber sido. Inspirada en la estética japonesa del wabi-sabi, en la belleza de lo imperfecto y de lo efímero, mi trabajo habla de la fragilidad humana, del silencio, de las memorias rotas y de la belleza de lo inacabado.

En mis piezas, la ausencia también habla. Los vacíos encuentran su forma, y lo inacabado revela otra manera de ser completo.





FEELINGS (2023)

Técnicas mixtas sobre lienzo
80x60cm



PROFUNDITAS (2023)

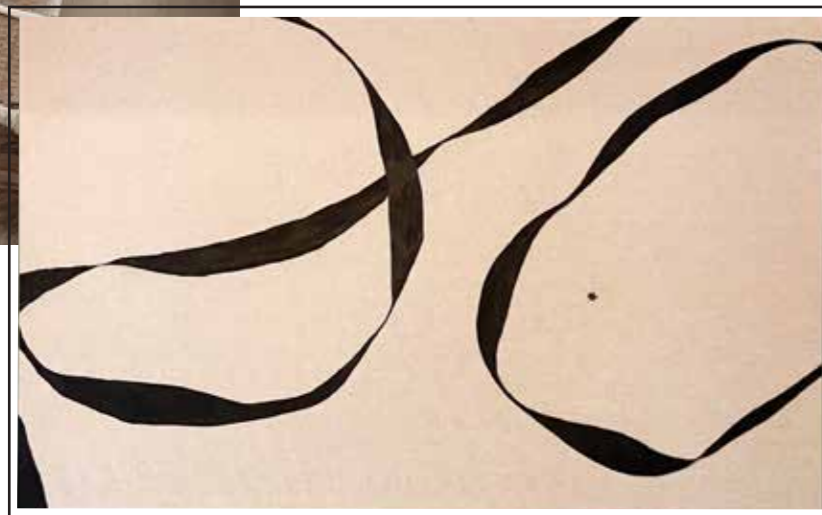
Técnicas mixtas sobre lienzo
43x43cm

La obra evoca la profundidad del mar, donde la oscuridad se mezcla con la luz que penetra suavemente en el agua. Un lugar donde la oscuridad y la luz conviven en un mismo espacio.



KYOTO 24 (2024)

Acrílico sobre lienzo
100x160cm





Acrílicos sobre algodón
68,5x57,5cm cada uno

SERIE YUGEN 幽玄 (2025)

Inspirada en el concepto japonés yugen - hay belleza más allá de lo que tus ojos ven, siente lo que las palabras no pueden describir - esta serie celebra la belleza que se respira en el silencio y se despliega ante quien sabe mirar.

Yugen es una invitación a la contemplación y a la búsqueda de la belleza en lo sutil, lo misterioso y lo profundo, tanto en el mundo exterior como en el interior.

Los huecos y líneas sin concluir no son errores, sino pausas, donde el espectador es invitado a entrar sin ruido, a observar sin juicio. Lejos de buscar una narrativa cerrada, esta obra es una respiración contenida.



Técnicas mixtas sobre lienzo
50x50cm

SERIE ENSO 円相 (2025)

Plenitud

Inspiradas en el concepto japonés de enso, estas piezas exploran la idea de la unidad y la separación como partes de un mismo todo. Unidas forman una figura completa; separadas, conservan el eco sutil de su vínculo original, como si la memoria de esa unión permaneciera viva en cada trazo.

La textura evoca los muros de cal, sencillos pero cargados de historia, mientras que la paleta neutra y los volúmenes suaves dialogan con la estética wabi-sabi, donde la belleza se manifiesta en la imperfección, lo inacabado y el silencio.



ALIENTO (2025)

Un soplo que se abre en el silencio, como una llama que nace y se expande.

Ese aliento que luchó por salir, con las ganas de vivir, con la fuerza para renacer.

Técnicas mixtas sobre lienzo
83x68cm



SERIE SHIBUI 渋い
(2025)

Serie inspirada en la estética japonesa que encuentra belleza en lo sobrio y lo esencial.
Cada obra juega con texturas orgánicas y formas evocando la serenidad de la tierra y la profundidad del vacío.
En estas piezas, lo imperfecto y lo sutil se convierten en protagonistas, invitando a contemplar lo atemporal y los vacíos.

Técnicas mixtas sobre algodón
90x88cm



HITOIKI 一息
UN RESPIRO (2025)

Un instante suspendido entre el aire que entra y el aire que se va. Ese último esfuerzo que falta para conseguir algo. Las líneas se curvan como un soplo invisible, abriendo espacio al silencio.

Acrílico sobre algodón
130x98cm



LÍMITE DEL SILENCIO (2025)

Técnicas mixtas sobre lienzo
130x98cm

¿Hasta cuándo callar? ¿Hasta cuándo
esconder? ¿Hasta cuándo negar? ¿Hasta
cuándo perdonar?

Quizás ahora sea el momento

de contar
de mostrar
de exigir
de permitirme sanar.





REFLEJOS (2025)

Técnicas mixtas sobre lienzo
130x98cm

Espejo sutil, esta obra sugiere lo que está y lo que apenas se insinúa, invitando al espectador a detenerse y completar un paisaje que nunca será igual.

MUSUBI 結び
UNIÓN, CONEXIÓN (2025)

Líneas que se cruzan y se entrelazan,
creando un espacio de encuentro.
Lazos invisibles que conectan
destinos, personas y momentos.
Musubi habla de la fuerza de los
vínculos, donde la unión se convierte
en armonía con la naturaleza.

Técnicas mixtas sobre lienzo
130x98cm





SERIE KAKERA 欠片
FRAGMENTOS (2025)

Estuve en el infierno, habité allí un tiempo.

Aprendí a sonreír cuando quería llorar,
a amar cuando quería escapar,
a buscar belleza cuando todo era llamas,
a aparentar tranquilidad cuando quería esconder el miedo.

Y luché para crear mis propias memorias.
Y luché para que mis recuerdos tengan luz.

Y llegué a una vida bella.

Memorias dispersas, fragmentos que al reunirse forman una nueva armonía,
una nueva historia, una nueva vida.



Acrílicos sobre papel de algodón
hecho a mano
50x40cm



RED STONE 1 & 2

Escultura y pintura sobre lienzo
80x60cm cada uno
2023



TEXTURAS (2024)

Técnicas mixtas sobre lienzo



KISSES (2023)

Técnicas mixtas sobre lienzo
100x81cm





LOVE / FOCUS

Técnicas mixtas sobre lienzo
90x60cm
2023



EL PODER RADIANTE DE LA TIERRA

Técnicas mixtas sobre lienzo
43x43cm
2023



KAIZEN (2023)

Técnicas mixtas sobre lienzo
30x30cm



KAZOKU (FAMILIA)

Técnicas mixtas sobre lienzo
43x43cm
2023



I WILL FIX YOU

Escultura y pintura sobre lienzo
95x63cm
2024



THE BEAUTY OF IMPERFECTION

Escultura y pintura sobre lienzo
95x63cm
2024

GOLD RAIN (2024)

Técnicas mixtas sobre lienzo
95x63cm





LISBOA (2024)

Técnicas mixtas sobre lienzo
89x116cm





JUST BREATHE

Técnicas mixtas sobre lienzo
83x63cm
2023



PAISAJE (2024)

Técnicas mixtas sobre lienzo
76x63cm

EXPOSICIONES

2025

- Exposición individual, Monbull Corner, Madrid

2024

- Exposición "Colectiva I", Galería Baluarte, Madrid
- Feria de Arte Moderno y Contemporáneo "PaviArt", Pavía, Italia
- Exposición individual, La Popular, Lisboa, Portugal
- Exposición individual, Mar das Latas, Lisboa, Portugal

2023

- Exposición colectiva "Miradas divergentes", Galería de arte Naïma Amsif, Madrid

<https://www.iko-ishihara.com>

 @iko-ishihara_

 iko-ishihara@anc95.com

